REVISTA QUINZENAL DE

WALT DISNEY

Margarida

4

Cz$ 4,50

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 5,20 · COD. 5199

3 DECADES OF SCANS PRESERVED · ESQUILOSCANS

CHUTINOSACO

OS URSINHOS CARINHOSOS
VÃO DE CARONA
PARA A ESCOLA COM VOCÊ.

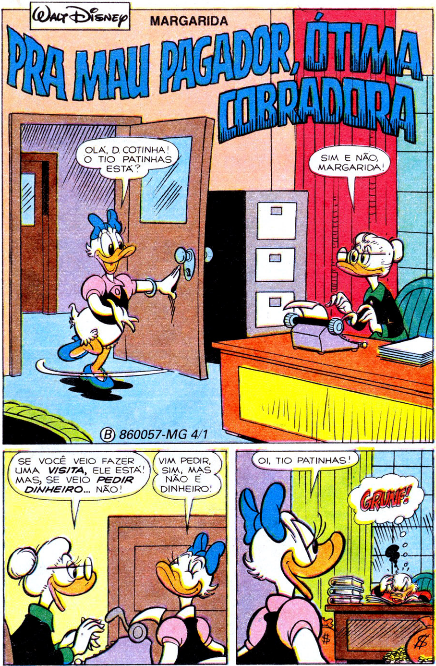
É ISSO AÍ TURMINHA, AGORA NÓS ESTAMOS NA NOVA COLEÇÃO DA FABER-CASTELL

Os Ursinhos Carinhosos da Faber-Castell vão para a sua escola juntinho com você. Agora suas aulas vão ficar mais alegres e coloridas com os novos amiguinhos. Peça para a mamãe. Depois mostre a ela, tudo o que vocês pintaram e desenharam juntos.

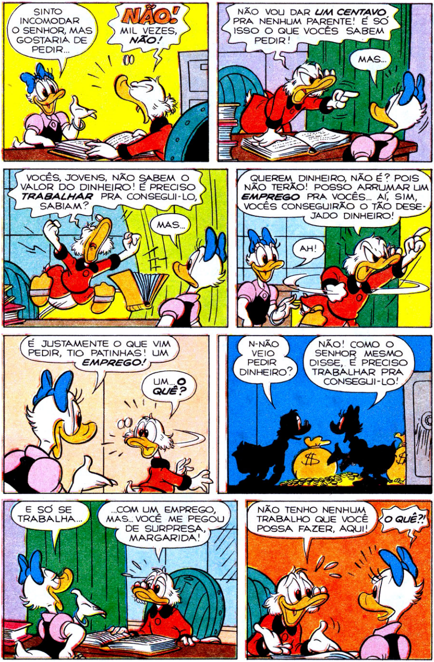
© 1986 TCFC

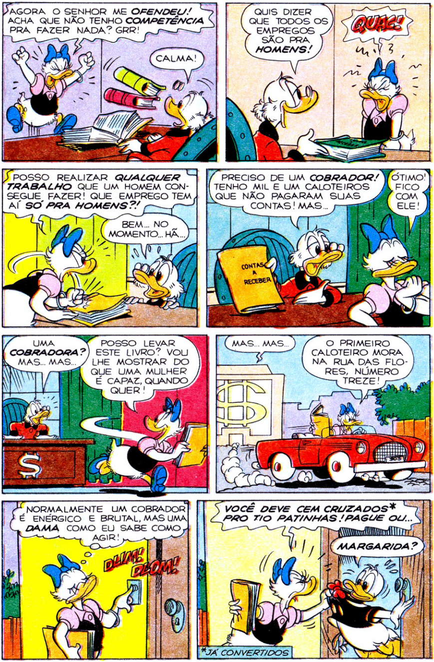
Faber-Castell

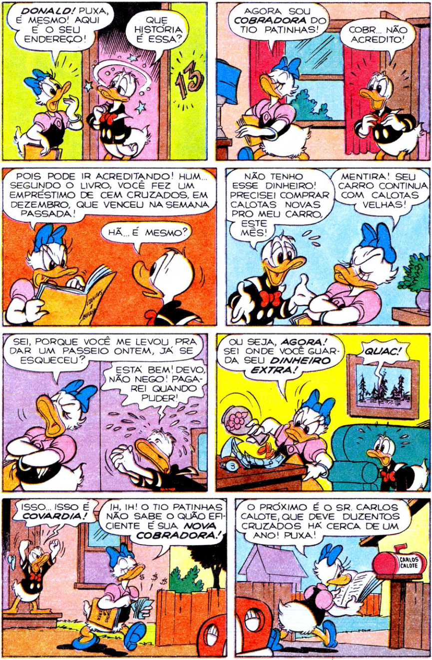
Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

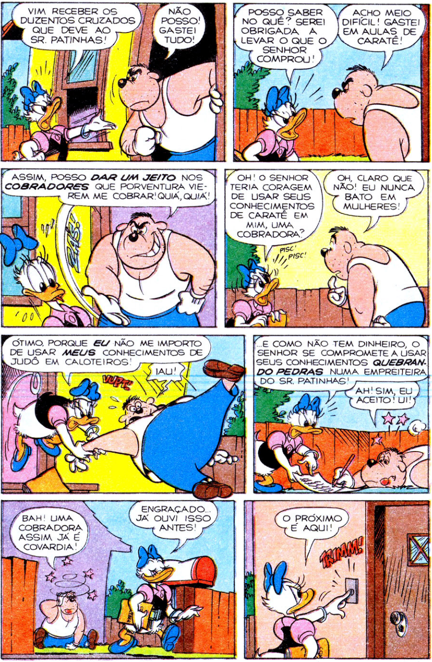


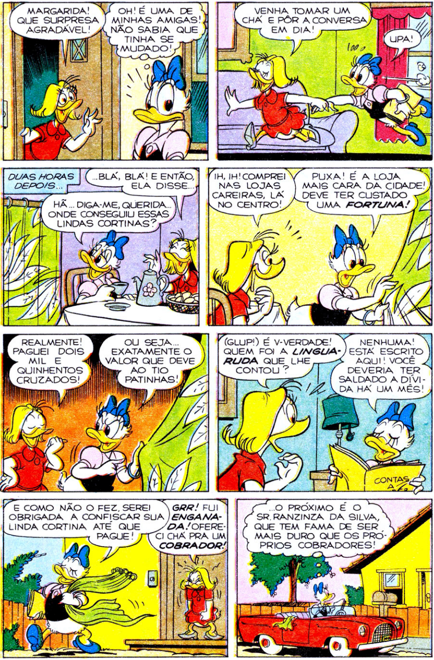
© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY


SINTO INCOMODAR O SENHOR, MAS GOSTARIA DE PEDIR...
NÃO! MIL VEZES, NÃO!
NÃO VOU DAR UM CENTAVO PRA NENHUM PARENTE! É SÓ ISSO O QUE VOCÊS SABEM PEDIR!
MAS...
VOCÊS, JOVENS, NÃO SABEM O VALOR DO DINHEIRO! É PRECISO TRABALHAR PRA CONSEGUI-LO, SABIAM?
MAS...
QUEREM DINHEIRO, NÃO É? POIS NÃO TERÃO! POSSO ARRUMAR UM EMPREGO PRA VOCÊS... AÍ, SIM, VOCÊS CONSEGUIRÃO O TÃO DESEJADO DINHEIRO!
AH!
É JUSTAMENTE O QUE VIM PEDIR, TIO PATINHAS! UM EMPREGO!
UM... O QUÊ?
N-NÃO VEIO PEDIR DINHEIRO?
NÃO! COMO O SENHOR MESMO DISSE, É PRECISO TRABALHAR PRA CONSEGUI-LO!
E SÓ SE TRABALHA...
...COM UM EMPREGO, MAS... VOCÊ ME PEGOU DE SURPRESA, MARGARIDA!
NÃO TENHO NENHUM TRABALHO QUE VOCÊ POSSA FAZER, AQUI!
O QUÊ?!

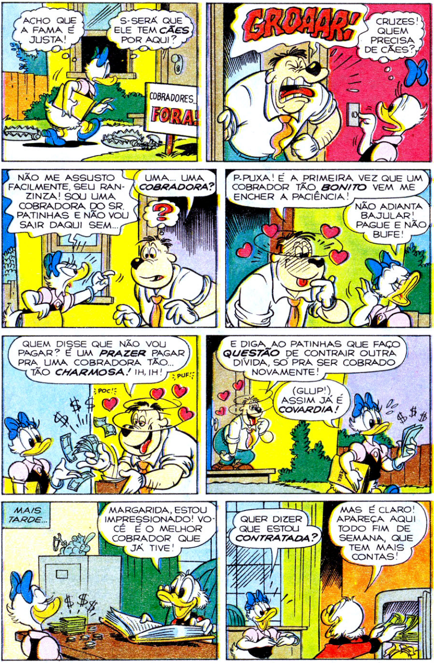

AGORA O SENHOR ME OFENDEU! ACHA QUE NÃO TENHO COMPETÊNCIA PRA FAZER NADA? GRR!
CALMA!
QUIS DIZER QUE TODOS OS EMPREGOS SÃO PRA HOMENS!
QUAC!
POSSO REALIZAR QUALQUER TRABALHO QUE UM HOMEM CONSEGUE FAZER! QUE EMPREGO TEM AÍ SÓ PRA HOMENS?!
BEM... NO MOMENTO... HÃ...
PRECISO DE UM COBRADOR! TENHO MIL E UM CALOTEIROS QUE NÃO PAGARAM SUAS CONTAS! MAS...
ÓTIMO! FICO COM ELE!
CONTAS A RECEBER
UMA COBRADORA? MAS... MAS...
POSSO LEVAR ESTE LIVRO? VOU LHE MOSTRAR DO QUE UMA MULHER É CAPAZ, QUANDO QUER!
MAS... MAS...
O PRIMEIRO CALOTEIRO MORA NA RUA DAS FLORES, NÚMERO TREZE!
NORMALMENTE UM COBRADOR É ENÉRGICO E BRUTAL, MAS UMA DAMA COMO EU SABE COMO AGIR!
DLIM! DLOM!
VOCÊ DEVE CEM CRUZADOS* PRO TIO PATINHAS! PAGUE OU...
MARGARIDA?
*JÁ CONVERTIDOS

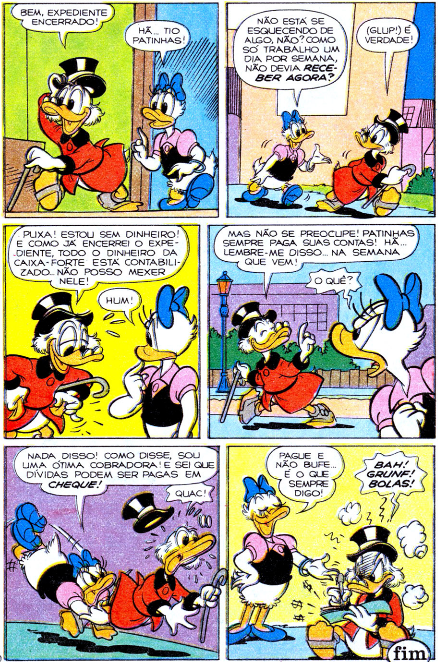

DONALD! PUXA, É MESMO! AQUI É O SEU ENDEREÇO!
QUE HISTÓRIA É ESSA?
13
AGORA SOU COBRADORA DO TIO PATINHAS!
COBR... NÃO ACREDITO!
POIS PODE IR ACREDITANDO! HUM... SEGUNDO O LIVRO, VOCÊ FEZ UM EMPRÉSTIMO DE CEM CRUZADOS, EM DEZEMBRO, QUE VENCEU NA SEMANA PASSADA!
HÃ... É MESMO?
NÃO TENHO ESSE DINHEIRO! PRECISEI COMPRAR CALOTAS NOVAS PRO MEU CARRO, ESTE MÊS!
MENTIRA! SEU CARRO CONTINUA COM CALOTAS VELHAS!
SEI, PORQUE VOCÊ ME LEVOU PRA DAR UM PASSEIO ONTEM, JÁ SE ESQUECEU?
ESTÁ BEM! DEVO, NÃO NEGO! PAGAREI QUANDO PUDER!
OU SEJA, AGORA! SEI ONDE VOCÊ GUARDA SEU DINHEIRO EXTRA!
QUAC!
ISSO... ISSO É COVARDIA!
IH, IH! O TIO PATINHAS NÃO SABE O QUÃO EFICIENTE É SUA NOVA COBRADORA!
O PRÓXIMO É O SR. CARLOS CALOTE, QUE DEVE DUZENTOS CRUZADOS HÁ CERCA DE UM ANO! PUXA!
CARLOS CALOTE


VIM RECEBER OS DUZENTOS CRUZADOS QUE DEVE AO SR. PATINHAS!
NÃO POSSO! GASTEI TUDO!
POSSO SABER NO QUÊ? SEREI OBRIGADA A LEVAR O QUE O SENHOR COMPROU!
ACHO MEIO DIFÍCIL! GASTEI EM AULAS DE CARATÊ!
ASSIM, POSSO DAR UM JEITO NOS COBRADORES QUE PORVENTURA VIEREM ME COBRAR! QUIÁ, QUIÁ!
OH! O SENHOR TERIA CORAGEM DE USAR SEUS CONHECIMENTOS DE CARATÊ EM MIM, UMA COBRADORA?
PISC! PISC!
OH, CLARO QUE NÃO! EU NUNCA BATO EM MULHERES!
ÓTIMO, PORQUE EU NÃO ME IMPORTO DE USAR MEUS CONHECIMENTOS DE JUDÔ EM CALOTEIROS!
VUPT!
IAU!
...E COMO NÃO TEM DINHEIRO, O SENHOR SE COMPROMETE A USAR SEUS CONHECIMENTOS QUEBRANDO PEDRAS NUMA EMPREITEIRA DO SR. PATINHAS!
AH! SIM, EU ACEITO! UI!
BAH! UMA COBRADORA ASSIM JÁ É COVARDIA!
ENGRAÇADO... JÁ OUVI ISSO ANTES!
O PRÓXIMO É AQUI!
TRIMM!



MARGARIDA! QUE SURPRESA AGRADÁVEL!
OH! É UMA DE MINHAS AMIGAS! NÃO SABIA QUE TINHA SE MUDADO!
VENHA TOMAR UM CHÁ E PÔR A CONVERSA EM DIA!
UPA!
DUAS HORAS DEPOIS...
...BLÁ, BLÁ! E ENTÃO, ELA DISSE...
HÃ... DIGA-ME, QUERIDA... ONDE CONSEGUIU ESSAS LINDAS CORTINAS?
IH, IH! COMPREI NAS LOJAS CAREIRAS, LÁ NO CENTRO!
PUXA! É A LOJA MAIS CARA DA CIDADE! DEVE TER CUSTADO UMA FORTUNA!
REALMENTE! PAGUEI DOIS MIL E QUINHENTOS CRUZADOS!
OU SEJA... EXATAMENTE O VALOR QUE DEVE AO TIO PATINHAS!
(GLUP!) É V-VERDADE! QUEM FOI A LINGUARUDA QUE LHE CONTOU?
NENHUMA! ESTÁ ESCRITO AQUI! VOCÊ DEVERIA TER SALDADO A DÍVIDA HÁ UM MÊS!
CONTAS A
E COMO NÃO O FEZ, SEREI OBRIGADA A CONFISCAR SUA LINDA CORTINA ATÉ QUE PAGUE!
GRR! FUI ENGANADA! OFERECI CHÁ PRA UM COBRADOR!
...O PRÓXIMO É O SR. RANZINZA DA SILVA, QUE TEM FAMA DE SER MAIS DURO QUE OS PRÓPRIOS COBRADORES!


ACHO QUE A FAMA É JUSTA!
S-SERÁ QUE ELE TEM CÃES POR AQUI?
COBRADORES... FORA!
GROAAR!
CRUZES! QUEM PRECISA DE CÃES?
NÃO ME ASSUSTO FACILMENTE, SEU RANZINZA! SOU UMA COBRADORA DO SR. PATINHAS E NÃO VOU SAIR DAQUI SEM...
UMA... UMA COBRADORA?
P-PUXA! É A PRIMEIRA VEZ QUE UM COBRADOR TÃO BONITO VEM ME ENCHER A PACIÊNCIA!
NÃO ADIANTA BAJULAR! PAGUE E NÃO BUFE!
QUEM DISSE QUE NÃO VOU PAGAR? É UM PRAZER PAGAR PRA UMA COBRADORA TÃO... TÃO CHARMOSA! IH, IH!
POC!
PUF!
E DIGA AO PATINHAS QUE FAÇO QUESTÃO DE CONTRAIR OUTRA DÍVIDA, SÓ PRA SER COBRADO NOVAMENTE!
(GLUP!) ASSIM JÁ É COVARDIA!
MAIS TARDE...
MARGARIDA, ESTOU IMPRESSIONADO! VOCÊ É O MELHOR COBRADOR QUE JÁ TIVE!
QUER DIZER QUE ESTOU CONTRATADA?
MAS É CLARO! APAREÇA AQUI TODO FIM DE SEMANA, QUE TEM MAIS CONTAS!


BEM, EXPEDIENTE ENCERRADO!
HÃ... TIO PATINHAS!
NÃO ESTÁ SE ESQUECENDO DE ALGO, NÃO? COMO SÓ TRABALHO UM DIA POR SEMANA, NÃO DEVIA RECEBER AGORA?
(GLUP!) É VERDADE!
PUXA! ESTOU SEM DINHEIRO! E COMO JÁ ENCERREI O EXPEDIENTE, TODO O DINHEIRO DA CAIXA-FORTE ESTÁ CONTABILIZADO... NÃO POSSO MEXER NELE!
HUM!
MAS NÃO SE PREOCUPE! PATINHAS SEMPRE PAGA SUAS CONTAS! HÃ... LEMBRE-ME DISSO... NA SEMANA QUE VEM!
O QUÊ?
NADA DISSO! COMO DISSE, SOU UMA ÓTIMA COBRADORA! E SEI QUE DÍVIDAS PODEM SER PAGAS EM CHEQUE!
QUAC!
PAGUE E NÃO BUFE... É O QUE SEMPRE DIGO!
BAH! GRUNF! BOLAS!
fim

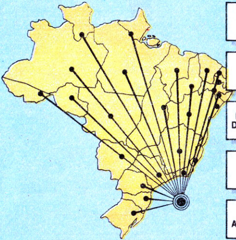
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino á distância, do país!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente**.



MECÂNICA DE MOTO	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
ELETRICIDADE	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	FOTOGRAFIA
TORNEIRO MECÂNICO	AGROPECUÁRIA	CINEMA SUPER 8
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
MECÂNICA GERAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	INGLÊS
DESENHO DE MECÂNICA	CONTABILIDADE PRÁTICA	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO	SECRETARIADO MODERNO	CORTE E COSTURA
		BELEZA DA MULHER

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!
Inscreva-se hoje mesmo no curso de **Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores).**
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

I.U.B.
1940-1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

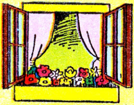
IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre o curso de ______ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome
Rua ______ N.º
CEP ______ Bairro ______ Cx.Postal
Cidade ______ Estado

MG-04

JANELA ABERTA



QUEREM TROCAR CARTAS

AS GATINHAS...

Michele Soares Veiga (13 anos), R. João Telles, 881 - 96400 - Bagé - RS. **Lígia Saad** (14 anos), R. Voluntários da Pátria, 2041, ap. 203 - 02011 - São Paulo - SP. **Kátia Anacleto** (13 anos), R. Pedro Palma, 8 - 97540 - Alegrete - RS. **Laura M. G. Mota** (15 anos), SQN 304 - H - 602 - 70736 - Brasília - DF. **Celebene Santos Tinôco** (14 anos), Rua "A", 25 - Inocoop II - 45100 - Vitória da Conquista - BA. **Adriana Kanashiro** (14 anos), R. Xingu, 1085 - 09060 - Santo André - SP.

E OS GATÕES...

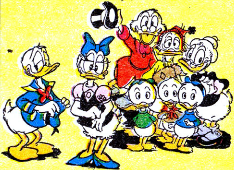
Eduardo Moreira Lobo (12 anos), Av. Mal. Fontenele, 4760, ap. 302 - 21750 - Rio de Janeiro - RJ. **Marcelo Fonseca Jonsson** (16 anos), R. Carlos Gomes, 200, ap. 11 - 11075 - Santos - SP. **Rodrigo Toscano de Brito** (12 anos), Caixa Postal 57 - 86970 - Mandaguari - PR. **André Borges Marques** (14 anos), Av. João Gualberto, 1467, ap. 171 - 80030 - Curitiba - PR. **Nestor de Souza** (16 anos), R. Maurício Wanderley, 754 - 56300 - Petrolina - PE.

Os leitores que ainda não tiveram seus nomes publicados nesta seção é porque se esqueceram de mandar sua idade. Escrevam outra vez, tá?

Oi, turma! Adoro ler as revistas Disney. Mas de quem eu mais gosto é da Margarida, aquela patinha tão charmosa. Ah, coleciono papéis de carta e borrachas cheirosas. Um beijo!

Silvia Fernanda M. S. Vieira
R. S. Judas Tadeu - Ed. Mônica - ap. 201
40260 - Salvador - BA

Puxa! Como é bom a gente ter sua própria revista e receber cartinhas tão carinhosas. Um abraço, Fernanda!

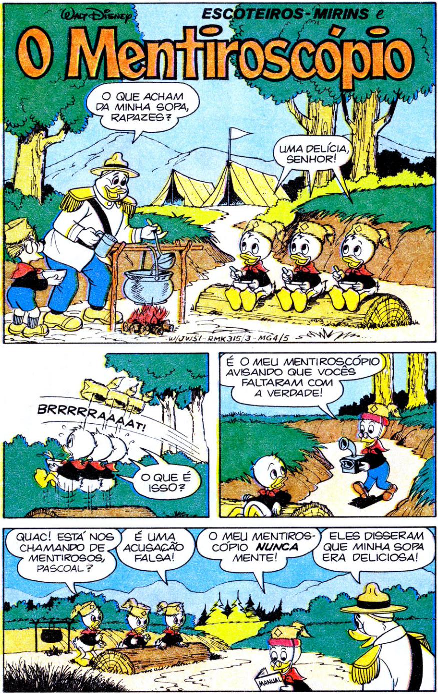


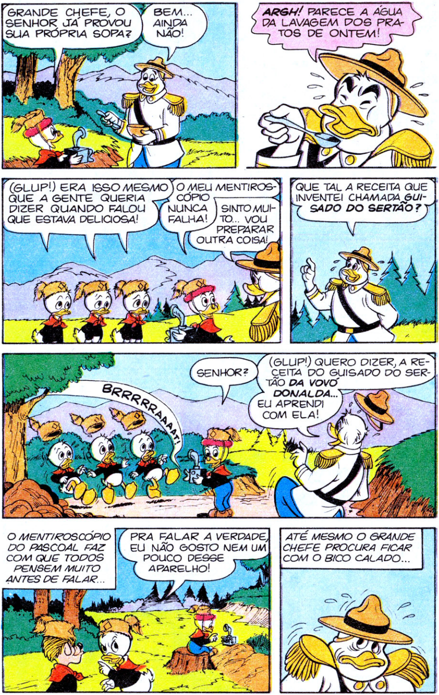
ALÔ, BRASIL!

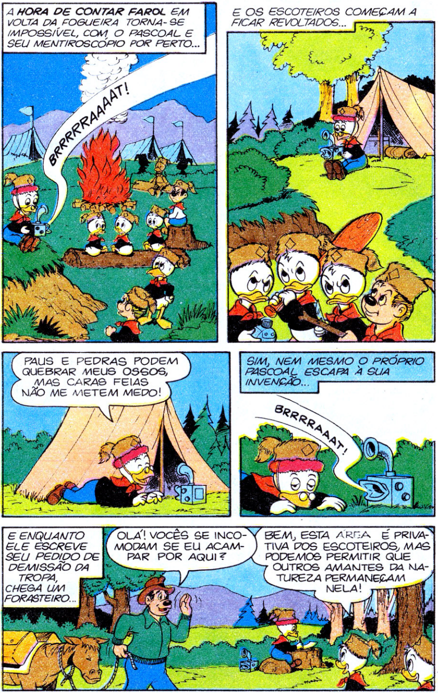
Gostaria de me corresponder com rapazes e garotas para conhecer melhor esse belo país, irmão de Portugal, que eu espero um dia visitar.

Serafim José de Oliveira Braz
Rua da República, 19
Cimo de Fala - S. Martinho do Bispo
3000 Coimbra - Portugal

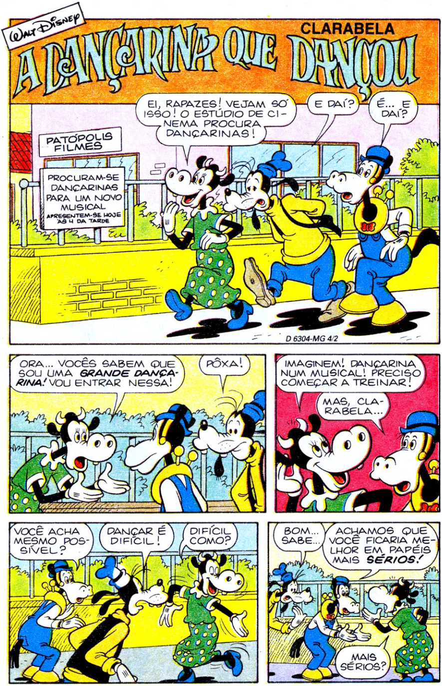
O Serafim curte muito quadrinhos, em especial as histórias do Donald e sua turma, e também coleciona selos. Escrevam!

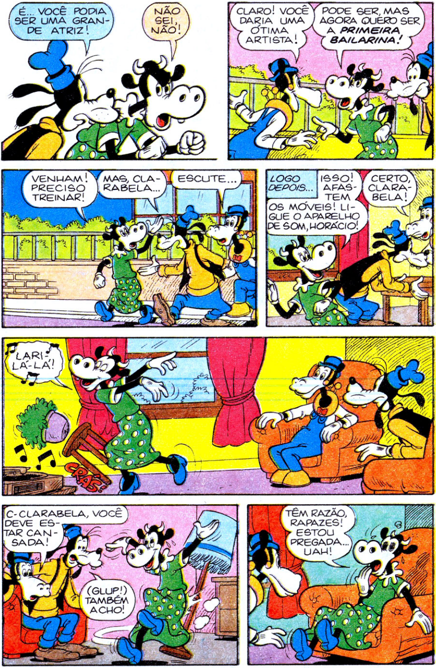

Walt Disney
ESCOTEIROS-MIRINS e
O Mentiroscópio
O QUE ACHAM DA MINHA SOPA, RAPAZES?
UMA DELÍCIA, SENHOR!
W/JW51-RMK315/3-MG4/5
BRRRRRAAAAT!
O QUE É ISSO?
É O MEU MENTIROSCÓPIO AVISANDO QUE VOCÊS FALTARAM COM A VERDADE!
QUAC! ESTÁ NOS CHAMANDO DE MENTIROSOS, PASCOAL?
É UMA ACUSAÇÃO FALSA!
O MEU MENTIROSCÓPIO NUNCA MENTE!
ELES DISSERAM QUE MINHA SOPA ERA DELICIOSA!
MANUAL

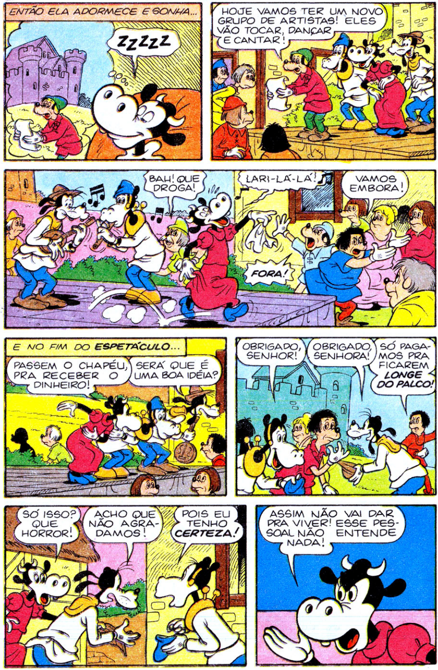

GRANDE CHEFE, O SENHOR JÁ PROVOU SUA PRÓPRIA SOPA?
BEM... AINDA NÃO!
ARGH! PARECE A ÁGUA DA LAVAGEM DOS PRATOS DE ONTEM!
(GLUP!) ERA ISSO MESMO QUE A GENTE QUERIA DIZER QUANDO FALOU QUE ESTAVA DELICIOSA!
O MEU MENTIROSCÓPIO NUNCA FALHA!
SINTO MUITO... VOU PREPARAR OUTRA COISA!
QUE TAL A RECEITA QUE INVENTEI CHAMADA GUISADO DO SERTÃO?
SENHOR?
(GLUP!) QUERO DIZER, A RECEITA DO GUISADO DO SERTÃO DA VOVÓ DONALDA... EU APRENDI COM ELA!
BRRRRRAAAAAT!
O MENTIROSCÓPIO DO PASCOAL FAZ COM QUE TODOS PENSEM MUITO ANTES DE FALAR...
PRA FALAR A VERDADE, EU NÃO GOSTO NEM UM POUCO DESSE APARELHO!
ATÉ MESMO O GRANDE CHEFE PROCURA FICAR COM O BICO CALADO...


A HORA DE CONTAR FAROL EM VOLTA DA FOGUEIRA TORNA-SE IMPOSSÍVEL, COM O PASCOAL E SEU MENTIROSCÓPIO POR PERTO...
BRRRRRAAAAT!
E OS ESCOTEIROS COMEÇAM A FICAR REVOLTADOS...
PAUS E PEDRAS PODEM QUEBRAR MEUS OSSOS, MAS CARAS FEIAS NÃO ME METEM MEDO!
SIM, NEM MESMO O PRÓPRIO PASCOAL ESCAPA À SUA INVENÇÃO...
BRRRRAAAT!
E ENQUANTO ELE ESCREVE SEU PEDIDO DE DEMISSÃO DA TROPA, CHEGA UM FORASTEIRO...
OLÁ! VOCÊS SE INCOMODAM SE EU ACAMPAR POR AQUI?
BEM, ESTA ÁREA É PRIVATIVA DOS ESCOTEIROS, MAS PODEMOS PERMITIR QUE OUTROS AMANTES DA NATUREZA PERMANEÇAM NELA!

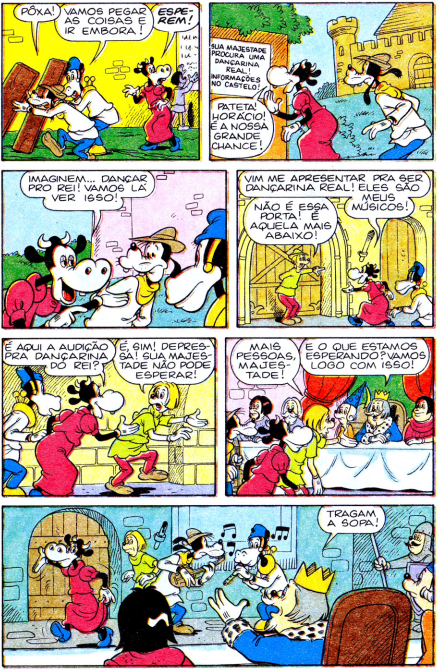
VAMOS, AMIGO! ANDE COM ESSES SUPRIMENTOS!
HEIN?
BRRRRRAAAT!
EPA!
SINTO MUITO, MAS VAMOS EXAMINAR ESSES SUPRIMENTOS!
NÃO ACREDITAM EM MIM, HEIN? SOU UM NATURALISTA MUITO CONHECIDO!
NA VERDADE, MOÇO, NÃO ACREDITAMOS EM UMA SÓ PALAVRA DO QUE DISSE!
BRRRRRRAAAT!
AHÁ! ARMADILHAS! VOCÊ É UM CAÇADOR E VEIO PEGAR OS ANIMAIS DE NOSSA RESERVA!
BOLAS!
O CAÇADOR É MANDADO EMBORA APÓS UMA MERECIDA BRONCA...
PASCOAL, RESPEITAMOS MUITO O SEU MENTIROSCÓPIO, MAS QUEREMOS IMPOR APENAS UMA RESTRIÇÃO AO SEU USO!
ASSIM, NA HORA DO PAPO EM VOLTA DA FOGUEIRA, O MENTIROSCÓPIO FICA CALADO...
E QUANDO DERRUBEI O URSO NO CHÃO, OUVI A MATILHA DE LOBOS CHEGANDO E...
fim

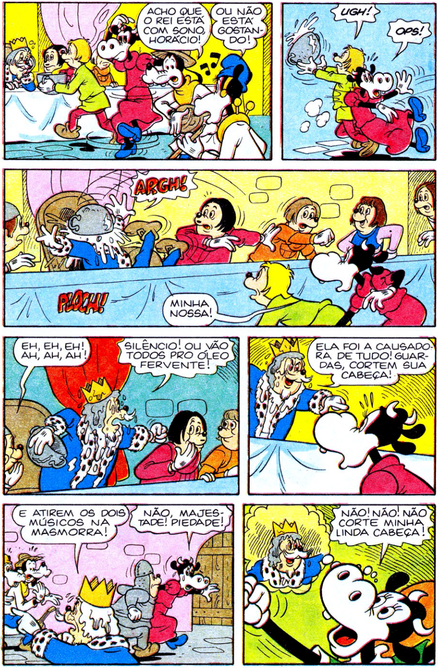

WALT DISNEY
CLARABELA
A DANÇARINA QUE DANÇOU
EI, RAPAZES! VEJAM SÓ ISSO! O ESTÚDIO DE CINEMA PROCURA DANÇARINAS!
E DAÍ?
É... E DAÍ?
PATÓPOLIS FILMES
PROCURAM-SE DANÇARINAS PARA UM NOVO MUSICAL APRESENTEM-SE HOJE ÀS 4 DA TARDE
D 6304-MG 4/2
ORA... VOCÊS SABEM QUE SOU UMA GRANDE DANÇARINA! VOU ENTRAR NESSA!
PÔXA!
IMAGINEM! DANÇARINA NUM MUSICAL! PRECISO COMEÇAR A TREINAR!
MAS, CLARABELA...
VOCÊ ACHA MESMO POSSÍVEL?
DANÇAR É DIFÍCIL!
DIFÍCIL COMO?
BOM... SABE...
ACHAMOS QUE VOCÊ FICARIA MELHOR EM PAPÉIS MAIS SÉRIOS!
MAIS SÉRIOS?

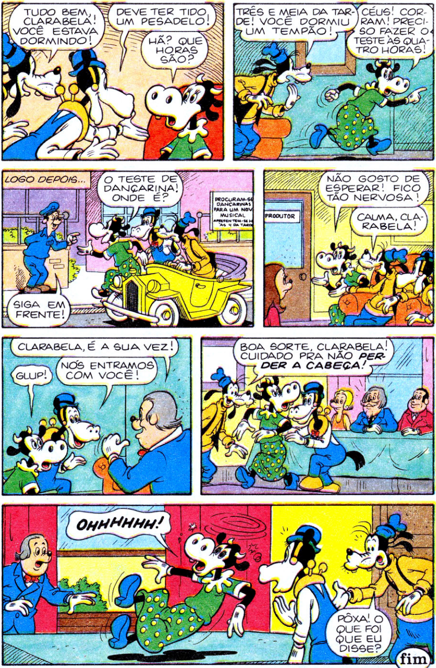

É... VOCÊ PODIA SER UMA GRANDE ATRIZ!
NÃO SEI, NÃO!
CLARO! VOCÊ DARIA UMA ÓTIMA ARTISTA!
PODE SER, MAS AGORA QUERO SER A PRIMEIRA BAILARINA!
VENHAM! PRECISO TREINAR!
MAS, CLARABELA...
ESCUTE...
LOGO DEPOIS...
ISSO! AFASTEM OS MÓVEIS! LIGUE O APARELHO DE SOM, HORÁCIO!
CERTO, CLARABELA!
LARI-LÁ-LÁ!
CRÁS!
C-CLARABELA, VOCÊ DEVE ESTAR CANSADA!
(GLUP!) TAMBÉM ACHO!
TÊM RAZÃO, RAPAZES! ESTOU PREGADA... UAH!



ENTÃO ELA ADORMECE E SONHA...
ZZZZZ
HOJE VAMOS TER UM NOVO GRUPO DE ARTISTAS! ELES VÃO TOCAR, DANÇAR E CANTAR!
BAH! QUE DROGA!
LARI-LÁ-LÁ!
VAMOS EMBORA!
FORA!
E NO FIM DO ESPETÁCULO...
PASSEM O CHAPÉU, PRA RECEBER O DINHEIRO!
SERÁ QUE É UMA BOA IDÉIA?
OBRIGADO, SENHOR!
OBRIGADO, SENHORA!
SÓ PAGAMOS PRA FICAREM LONGE DO PALCO!
SÓ ISSO? QUE HORROR!
ACHO QUE NÃO AGRADAMOS!
POIS EU TENHO CERTEZA!
ASSIM NÃO VAI DAR PRA VIVER! ESSE PESSOAL NÃO ENTENDE NADA!

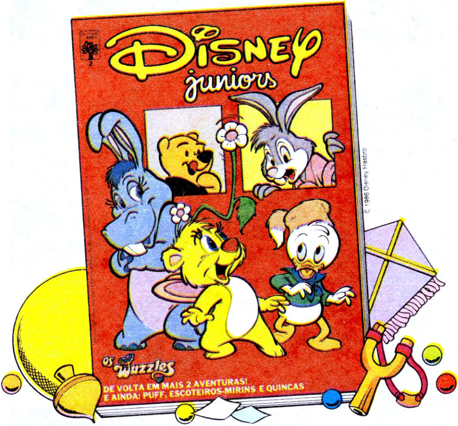

PÔXA!
VAMOS PEGAR AS COISAS E IR EMBORA!
ESPEREM!
SUA MAJESTADE PROCURA UMA DANÇARINA REAL! INFORMAÇÕES NO CASTELO!
PATETA! HORÁCIO! É A NOSSA GRANDE CHANCE!
IMAGINEM... DANÇAR PRO REI! VAMOS LÁ VER ISSO!
VIM ME APRESENTAR PRA SER DANÇARINA REAL! ELES SÃO MEUS MÚSICOS!
NÃO É ESSA PORTA! É AQUELA MAIS ABAIXO!
É AQUI A AUDIÇÃO PRA DANÇARINA DO REI?
É, SIM! DEPRESSA! SUA MAJESTADE NÃO PODE ESPERAR!
MAIS PESSOAS, MAJESTADE!
E O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS LOGO COM ISSO!
TRAGAM A SOPA!


ACHO QUE O REI ESTÁ COM SONO, HORÁCIO!
OU NÃO ESTÁ GOSTANDO!
UGH!
OPS!
ARGH!
PLOCH!
MINHA NOSSA!
EH, EH, EH! AH, AH, AH!
SILÊNCIO! OU VÃO TODOS PRO ÓLEO FERVENTE!
ELA FOI A CAUSADORA DE TUDO! GUARDAS, CORTEM SUA CABEÇA!
E ATIREM OS DOIS MÚSICOS NA MASMORRA!
NÃO, MAJESTADE! PIEDADE!
NÃO! NÃO! NÃO CORTE MINHA LINDA CABEÇA!



TUDO BEM, CLARABELA! VOCÊ ESTAVA DORMINDO!
DEVE TER TIDO UM PESADELO!
HÃ? QUE HORAS SÃO?
TRÊS E MEIA DA TARDE! VOCÊ DORMIU UM TEMPÃO!
CÉUS! CORRAM! PRECISO FAZER O TESTE ÀS QUATRO HORAS!
LOGO DEPOIS...
O TESTE DE DANÇARINA! ONDE É?
PROCURAM-SE DANÇARINAS PARA UM NOV
MUSICAL
APRESENTEM-SE
ÀS 4 DA TARD
SIGA EM FRENTE!
PRODUTOR
NÃO GOSTO DE ESPERAR! FICO TÃO NERVOSA!
CALMA, CLARABELA!
CLARABELA, É A SUA VEZ!
GLUP!
NÓS ENTRAMOS COM VOCÊ!
BOA SORTE, CLARABELA! CUIDADO PRA NÃO **PERDER A CABEÇA!**
OHHHHHH!
PÔXA! O QUE FOI QUE EU DISSE?
fim

Essa turma é dose...



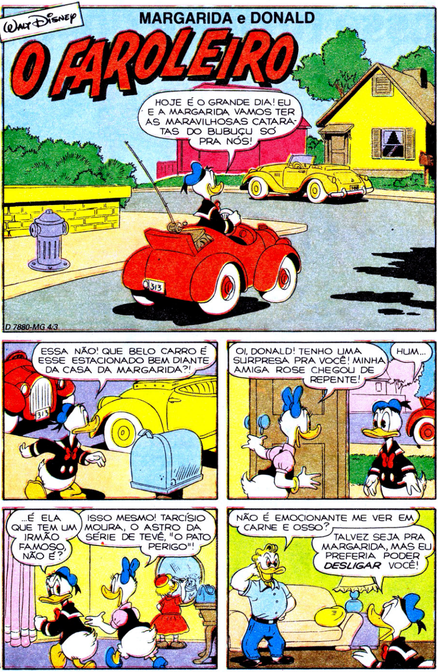
Uma grande dose de diversão e muita farra. Cada vez que eles aparecem, a bagunça é geral e quem se diverte é você.

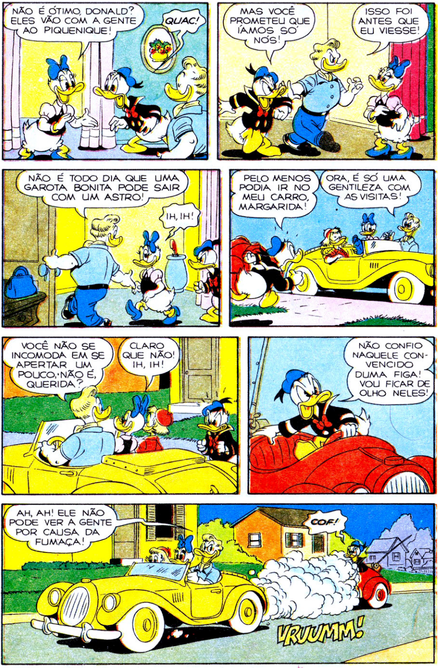
os Wuzzles

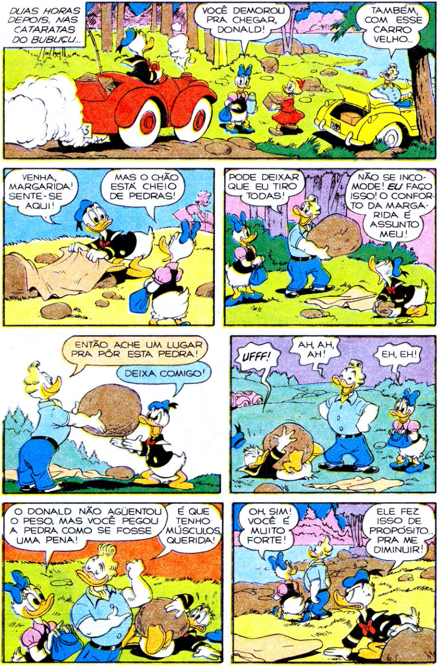
Mais duas aventuras inéditas dos personagens mais engralucos, malustranhos e encrenguenceiros que você já viu.

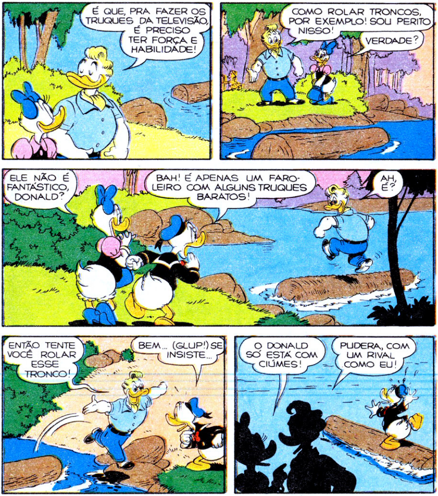
EDITORA ABRIL

Não perca.
Nas bancas

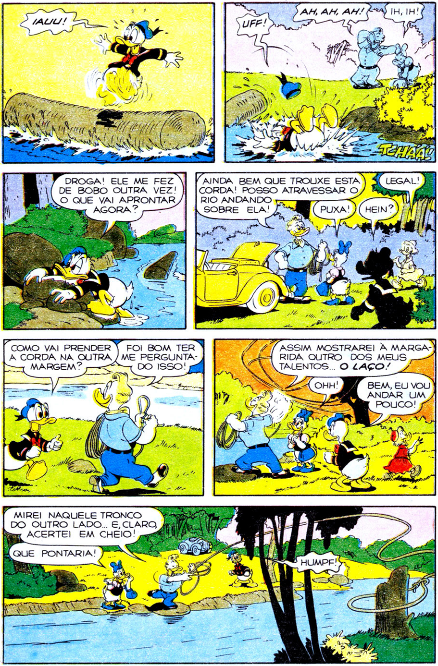

WALT DISNEY
MARGARIDA e DONALD
O FAROLEIRO
HOJE É O GRANDE DIA! EU E A MARGARIDA VAMOS TER AS MARAVILHOSAS CATARATAS DO BUBUÇU SÓ PRA NÓS!
D 7880-MG 4/3
ESSA NÃO! QUE BELO CARRO É ESSE ESTACIONADO BEM DIANTE DA CASA DA MARGARIDA?!
OI, DONALD! TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ! MINHA AMIGA ROSE CHEGOU DE REPENTE!
HUM...
...É ELA QUE TEM UM IRMÃO FAMOSO, NÃO É?
ISSO MESMO! TARCÍSIO MOURA, O ASTRO DA SÉRIE DE TEVÊ, "O PATO PERIGO"!
NÃO É EMOCIONANTE ME VER EM CARNE E OSSO?
TALVEZ SEJA PRA MARGARIDA, MAS EU PREFERIA PODER DESLIGAR VOCÊ!

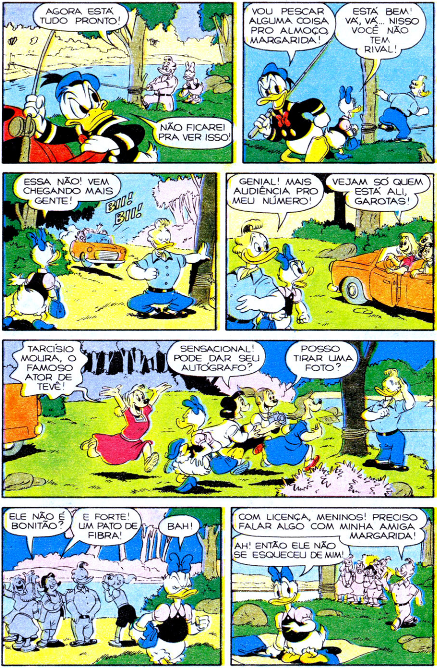

NÃO É ÓTIMO, DONALD? ELES VÃO COM A GENTE AO PIQUENIQUE!
QUAC!
MAS VOCÊ PROMETEU QUE ÍAMOS SÓ NÓS!
ISSO FOI ANTES QUE EU VIESSE!
NÃO É TODO DIA QUE UMA GAROTA BONITA PODE SAIR COM UM ASTRO!
IH, IH!
PELO MENOS PODIA IR NO MEU CARRO, MARGARIDA!
ORA, É SÓ UMA GENTILEZA COM AS VISITAS!
VOCÊ NÃO SE INCOMODA EM SE APERTAR UM POUCO, NÃO É, QUERIDA?
CLARO QUE NÃO! IH, IH!
NÃO CONFIO NAQUELE CONVENCIDO DUMA FIGA! VOU FICAR DE OLHO NELES!
AH, AH! ELE NÃO PODE VER A GENTE POR CAUSA DA FUMAÇA!
COF!
VRUUMM!

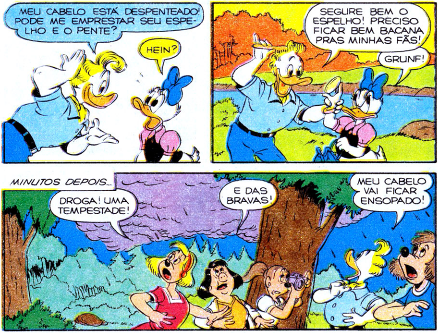

DUAS HORAS DEPOIS, NAS CATARATAS DO BUBUÇU...
VOCÊ DEMOROU PRA CHEGAR, DONALD!
TAMBÉM, COM ESSE CARRO VELHO...
VENHA, MARGARIDA! SENTE-SE AQUI!
MAS O CHÃO ESTÁ CHEIO DE PEDRAS!
PODE DEIXAR QUE EU TIRO TODAS!
NÃO SE INCOMODE! EU FAÇO ISSO! O CONFORTO DA MARGARIDA É ASSUNTO MEU!
ENTÃO ACHE UM LUGAR PRA PÔR ESTA PEDRA!
DEIXA COMIGO!
UFFF!
AH, AH, AH!
EH, EH!
O DONALD NÃO AGÜENTOU O PESO, MAS VOCÊ PEGOU A PEDRA COMO SE FOSSE UMA PENA!
É QUE TENHO MÚSCULOS, QUERIDA!
OH, SIM! VOCÊ É MUITO FORTE!
ELE FEZ ISSO DE PROPÓSITO... PRA ME DIMINUIR!


É QUE, PRA FAZER OS TRUQUES DA TELEVISÃO, É PRECISO TER FORÇA E HABILIDADE!
COMO ROLAR TRONCOS, POR EXEMPLO! SOU PERITO NISSO!
VERDADE?
ELE NÃO É FANTÁSTICO, DONALD?
BAH! É APENAS UM FAROLEIRO COM ALGUNS TRUQUES BARATOS!
AH, É?
ENTÃO TENTE VOCÊ ROLAR ESSE TRONCO!
BEM... (GLUP!) SE INSISTE...
O DONALD SÓ ESTÁ COM CIÚMES!
PUDERA, COM UM RIVAL COMO EU!

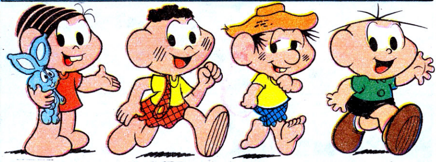
CHOKITO FAZ O LANCHE MAIS GOSTOSO.
Nestlé
chokito
Nestlé faz o melhor chocolate.


¡AUU!
UFF!
AH, AH, AH!
IH, IH!
TCHAÁ!
DROGA! ELE ME FEZ DE BOBO OUTRA VEZ! O QUE VAI APRONTAR AGORA?
AINDA BEM QUE TROUXE ESTA CORDA! POSSO ATRAVESSAR O RIO ANDANDO SOBRE ELA!
LEGAL!
PUXA!
HEIN?
COMO VAI PRENDER A CORDA NA OUTRA MARGEM?
FOI BOM TER ME PERGUNTADO ISSO!
ASSIM MOSTRAREI À MARGARIDA OUTRO DOS MEUS TALENTOS... O LAÇO!
OHH!
BEM, EU VOU ANDAR UM POUCO!
MIREI NAQUELE TRONCO DO OUTRO LADO... E, CLARO, ACERTEI EM CHEIO!
QUE PONTARIA!
HUMPF!


AGORA ESTÁ TUDO PRONTO!
NÃO FICAREI PRA VER ISSO!
VOU PESCAR ALGUMA COISA PRO ALMOÇO, MARGARIDA!
ESTÁ BEM! VÁ, VÁ... NISSO VOCÊ NÃO TEM RIVAL!
ESSA NÃO! VEM CHEGANDO MAIS GENTE!
BII! BII!
GENIAL! MAIS AUDIÊNCIA PRO MEU NÚMERO!
VEJAM SÓ QUEM ESTÁ ALI, GAROTAS!
TARCÍSIO MOURA, O FAMOSO ATOR DE TEVÊ!
SENSACIONAL! PODE DAR SEU AUTÓGRAFO?
POSSO TIRAR UMA FOTO?
ELE NÃO É BONITÃO?
E FORTE! UM PATO DE FIBRA!
BAH!
COM LICENÇA, MENINOS! PRECISO FALAR ALGO COM MINHA AMIGA MARGARIDA!
AH! ENTÃO ELE NÃO SE ESQUECEU DE MIM!



Uma turma inconfundível!



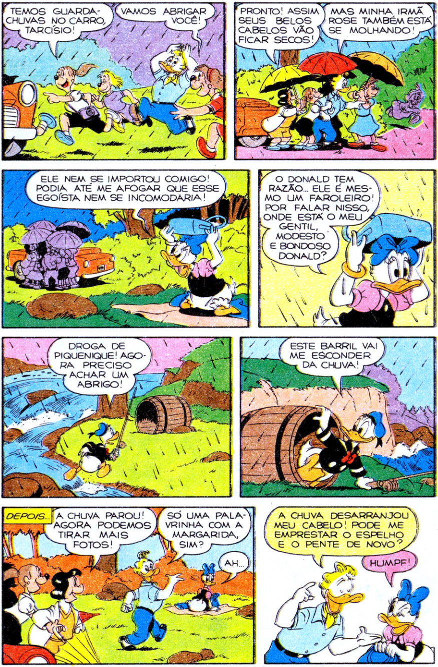
© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

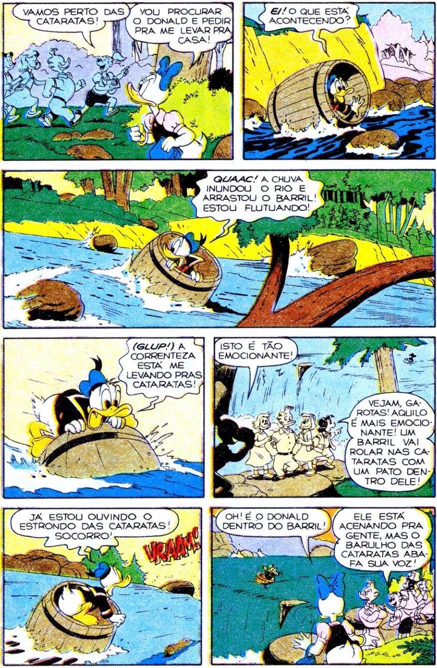
Será que você conhece uma coelhada mais potente e tão engraçada quanto a da Mônica? Ou então uma fragrância mais tentadora que o "cheirinho" do Cascão? E o que você me diz do sotaque "incomparáver" do Chico Bento e a "maneila difelente" do Cebolinha falar?

Não existe nada igual, não é mesmo?

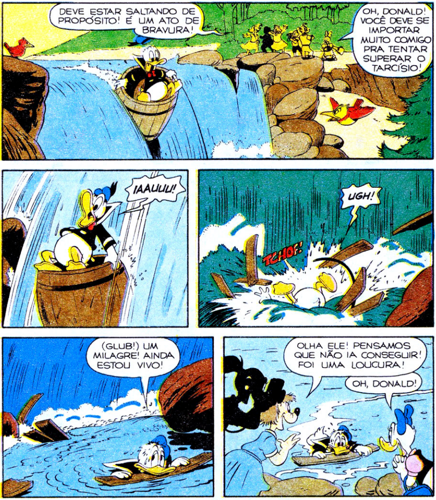
Vá buscá-los nas bancas!

EDITORA ABRIL


TEMOS GUARDA-CHUVAS NO CARRO, TARCÍSIO!
VAMOS ABRIGAR VOCÊ!
PRONTO! ASSIM SEUS BELOS CABELOS VÃO FICAR SECOS!
MAS MINHA IRMÃ ROSE TAMBÉM ESTÁ SE MOLHANDO!
ELE NEM SE IMPORTOU COMIGO! PODIA ATÉ ME AFOGAR QUE ESSE EGOÍSTA NEM SE INCOMODARIA!
O DONALD TEM RAZÃO... ELE É MESMO UM FAROLEIRO! POR FALAR NISSO, ONDE ESTÁ O MEU GENTIL, MODESTO E BONDOSO DONALD?
DROGA DE PIQUENIQUE! AGORA PRECISO ACHAR UM ABRIGO!
ESTE BARRIL VAI ME ESCONDER DA CHUVA!
DEPOIS...
A CHUVA PAROU! AGORA PODEMOS TIRAR MAIS FOTOS!
SÓ UMA PALAVRINHA COM A MARGARIDA, SIM?
AH...
A CHUVA DESARRANJOU MEU CABELO! PODE ME EMPRESTAR O ESPELHO E O PENTE DE NOVO?
HUMPF!



VAMOS PERTO DAS CATARATAS!
VOU PROCURAR O DONALD E PEDIR PRA ME LEVAR PRA CASA!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
QUAAC! A CHUVA INUNDOU O RIO E ARRASTOU O BARRIL! ESTOU FLUTUANDO!
(GLUP!) A CORRENTEZA ESTÁ ME LEVANDO PRAS CATARATAS!
ISTO É TÃO EMOCIONANTE!
VEJAM, GAROTAS! AQUILO É MAIS EMOCIONANTE! UM BARRIL VAI ROLAR NAS CATARATAS COM UM PATO DENTRO DELE!
JÁ ESTOU OUVINDO O ESTRONDO DAS CATARATAS! SOCORRO!
VRAAM!
OH! É O DONALD DENTRO DO BARRIL!
ELE ESTÁ ACENANDO PRA GENTE, MAS O BARULHO DAS CATARATAS ABAFA SUA VOZ!

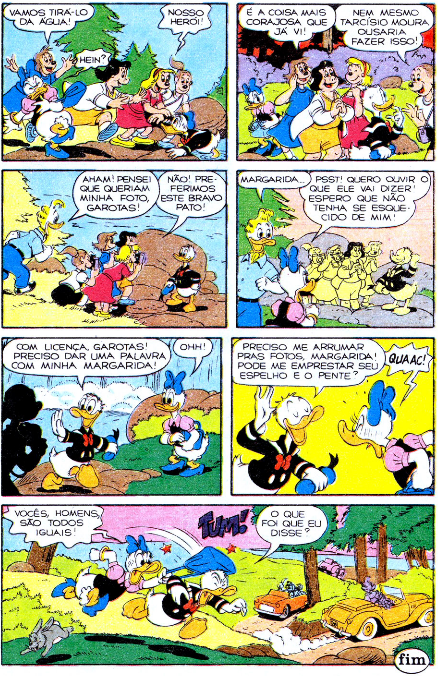


Para segurar uma turma da pesada como esta só com mágica mesmo!

Misturar num caldeirão todos os personagens Disney parece uma verdadeira loucura! Mas é apenas uma mágica que acontece todos os meses em todas as bancas. **Venha conferir!**

ALMANAQUE DISNEY

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

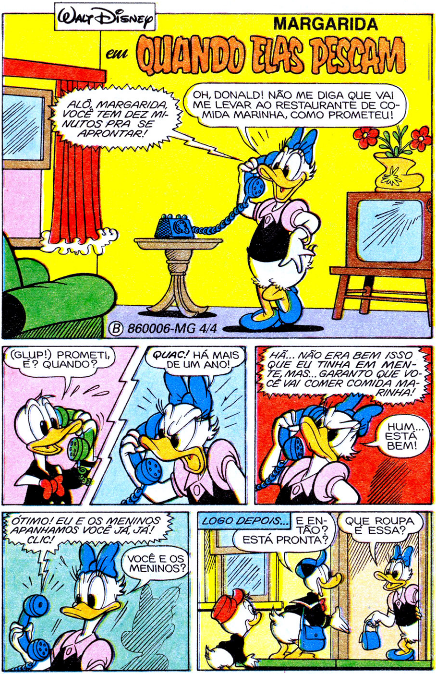


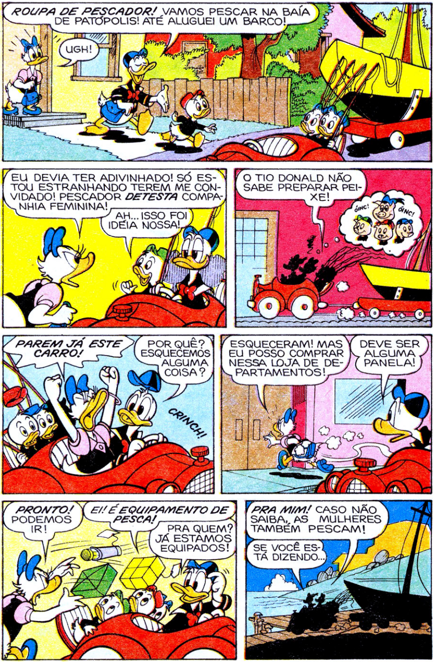
VAMOS TIRÁ-LO DA ÁGUA!
NOSSO HERÓI!
HEIN?
É A COISA MAIS CORAJOSA QUE JÁ VI!
NEM MESMO TARCÍSIO MOURA OUSARIA FAZER ISSO!
AHAM! PENSEI QUE QUERIAM MINHA FOTO, GAROTAS!
NÃO! PREFERIMOS ESTE BRAVO PATO!
MARGARIDA...
PSST! QUERO OUVIR O QUE ELE VAI DIZER! ESPERO QUE NÃO TENHA SE ESQUECIDO DE MIM!
COM LICENÇA, GAROTAS! PRECISO DAR UMA PALAVRA COM MINHA MARGARIDA!
OHH!
PRECISO ME ARRUMAR PRAS FOTOS, MARGARIDA! PODE ME EMPRESTAR SEU ESPELHO E O PENTE?
QUAAC!
VOCÊS, HOMENS, SÃO TODOS IGUAIS!
TUM!
O QUE FOI QUE EU DISSE?
fim

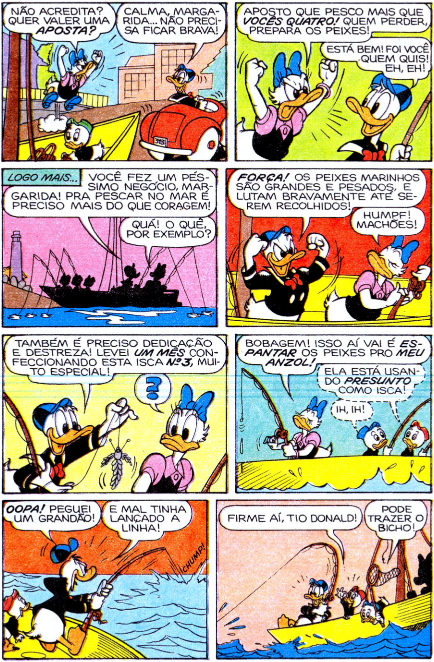
Chegou o almanaque da
turma boa de riso!

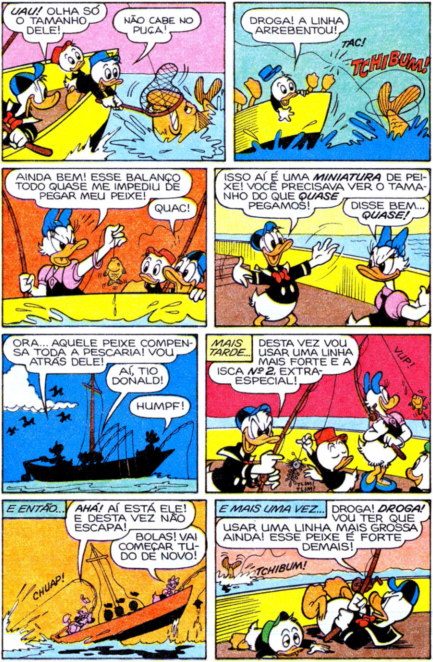
100 páginas de boas gargalhadas!

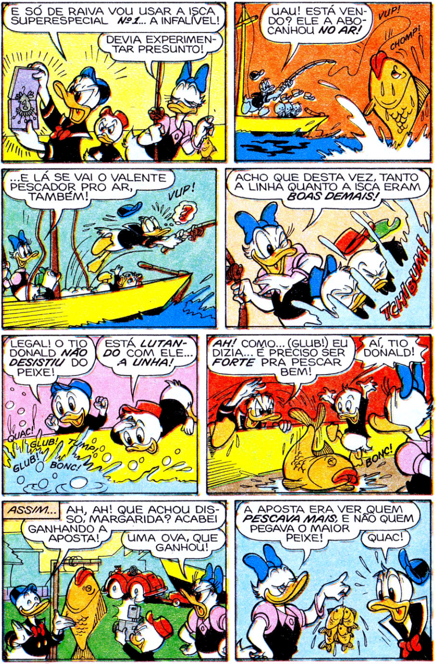
EDITORA ABRIL


WALT DISNEY
MARGARIDA
em QUANDO ELAS PESCAM
ALÔ, MARGARIDA, VOCÊ TEM DEZ MINUTOS PRA SE APRONTAR!
OH, DONALD! NÃO ME DIGA QUE VAI ME LEVAR AO RESTAURANTE DE COMIDA MARINHA, COMO PROMETEU!
B 860006-MG 4/4
(GLUP!) PROMETI, É? QUANDO?
QUAC! HÁ MAIS DE UM ANO!
HÃ... NÃO ERA BEM ISSO QUE EU TINHA EM MENTE, MAS... GARANTO QUE VOCÊ VAI COMER COMIDA MARINHA!
HUM... ESTÁ BEM!
ÓTIMO! EU E OS MENINOS APANHAMOS VOCÊ JÁ, JÁ! CLIC!
VOCÊ E OS MENINOS?
LOGO DEPOIS...
E ENTÃO? ESTÁ PRONTA?
QUE ROUPA É ESSA?

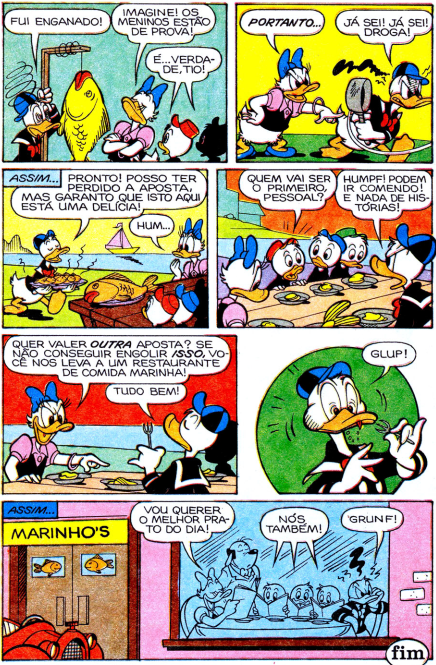

ROUPA DE PESCADOR! VAMOS PESCAR NA BAÍA DE PATÓPOLIS! ATÉ ALUGUEI UM BARCO!
UGH!
EU DEVIA TER ADIVINHADO! SÓ ESTOU ESTRANHANDO TEREM ME CONVIDADO! PESCADOR DETESTA COMPANHIA FEMININA!
AH... ISSO FOI IDÉIA NOSSA!
O TIO DONALD NÃO SABE PREPARAR PEIXE!
OINC!
OINC!
PAREM JÁ ESTE CARRO!
POR QUÊ? ESQUECEMOS ALGUMA COISA?
CRINCH!
ESQUECERAM! MAS EU POSSO COMPRAR NESSA LOJA DE DEPARTAMENTOS!
DEVE SER ALGUMA PANELA!
PRONTO! PODEMOS IR!
EI! É EQUIPAMENTO DE PESCA!
PRA QUEM? JÁ ESTAMOS EQUIPADOS!
PRA MIM! CASO NÃO SAIBA, AS MULHERES TAMBÉM PESCAM!
SE VOCÊ ESTÁ DIZENDO...


NÃO ACREDITA? QUER VALER UMA *APOSTA?*
CALMA, MARGARIDA... NÃO PRECISA FICAR BRAVA!
APOSTO QUE PESCO MAIS QUE *VOCÊS QUATRO!* QUEM PERDER, PREPARA OS PEIXES!
ESTÁ BEM! FOI VOCÊ QUEM QUIS! EH, EH!
LOGO MAIS...
VOCÊ FEZ UM PÉSSIMO NEGÓCIO, MARGARIDA! PRA PESCAR NO MAR É PRECISO MAIS DO QUE CORAGEM!
QUÁ! O QUÊ, POR EXEMPLO?
FORÇA! OS PEIXES MARINHOS SÃO GRANDES E PESADOS, E LUTAM BRAVAMENTE ATÉ SEREM RECOLHIDOS!
HUMPF! MACHÕES!
TAMBÉM É PRECISO DEDICAÇÃO E DESTREZA! LEVEI *UM MÊS* CONFECCIONANDO ESTA ISCA *Nº 3*, MUITO ESPECIAL!
?
BOBAGEM! ISSO AÍ VAI É *ESPANTAR* OS PEIXES PRO *MEU ANZOL!*
ELA ESTÁ USANDO *PRESUNTO* COMO ISCA!
IH, IH!
OOPA! PEGUEI UM GRANDÃO!
E MAL TINHA LANÇADO A LINHA!
CHUMP!
FIRME AÍ, TIO DONALD!
PODE TRAZER O BICHO!


UAU! OLHA SÓ O TAMANHO DELE!
NÃO CABE NO PUÇA!
DROGA! A LINHA ARREBENTOU!
TAC!
TCHIBUM!
AINDA BEM! ESSE BALANÇO TODO QUASE ME IMPEDIU DE PEGAR MEU PEIXE!
QUAC!
ISSO AÍ É UMA MINIATURA DE PEIXE! VOCÊ PRECISAVA VER O TAMANHO DO QUE QUASE PEGAMOS!
DISSE BEM... QUASE!
ORA... AQUELE PEIXE COMPENSA TODA A PESCARIA! VOU ATRÁS DELE!
AÍ, TIO DONALD!
HUMPF!
MAIS TARDE...
DESTA VEZ VOU USAR UMA LINHA MAIS FORTE E A ISCA Nº 2, EXTRA-ESPECIAL!
VUP!
TLIM! TLIM!
E ENTÃO...
AHÁ! AÍ ESTÁ ELE! E DESTA VEZ NÃO ESCAPA!
BOLAS! VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO!
CHUAP!
E MAIS UMA VEZ...
DROGA! DROGA! VOU TER QUE USAR UMA LINHA MAIS GROSSA AINDA! ESSE PEIXE É FORTE DEMAIS!
TCHIBUM!



E SÓ DE RAIVA VOU USAR A ISCA SUPERESPECIAL Nº 1... A INFALÍVEL!
DEVIA EXPERIMENTAR PRESUNTO!
UAU! ESTÁ VENDO? ELE A ABOCANHOU NO AR!
VUP!
CHOMP!
...E LÁ SE VAI O VALENTE PESCADOR PRO AR, TAMBÉM!
VUP!
ACHO QUE DESTA VEZ, TANTO A LINHA QUANTO A ISCA ERAM BOAS DEMAIS!
TCHIBUM!
LEGAL! O TIO DONALD NÃO DESISTIU DO PEIXE!
ESTÁ LUTANDO COM ELE... A UNHA!
QUAC!
GLUB!
TUMP!
GLUB!
BONC!
AH! COMO... (GLUB!) EU DIZIA... É PRECISO SER FORTE PRA PESCAR BEM!
AÍ, TIO DONALD!
BONC!
ASSIM...
AH, AH! QUE ACHOU DISSO, MARGARIDA? ACABEI GANHANDO A APOSTA!
UMA OVA, QUE GANHOU!
A APOSTA ERA VER QUEM PESCAVA MAIS, E NÃO QUEM PEGAVA O MAIOR PEIXE!
QUAC!


FUI ENGANADO!
IMAGINE! OS MENINOS ESTÃO DE PROVA!
É...VERDA-DE, TIO!
PORTANTO...
JÁ SEI! JÁ SEI! DROGA!
ASSIM...
PRONTO! POSSO TER PERDIDO A APOSTA, MAS GARANTO QUE ISTO AQUI ESTÁ UMA DELÍCIA!
HUM...
QUEM VAI SER O PRIMEIRO, PESSOAL?
HUMPF! PODEM IR COMENDO! E NADA DE HISTÓRIAS!
QUER VALER OUTRA APOSTA? SE NÃO CONSEGUIR ENGOLIR ISSO, VOCÊ NOS LEVA A UM RESTAURANTE DE COMIDA MARINHA!
TUDO BEM!
GLUP!
ASSIM...
MARINHO'S
VOU QUERER O MELHOR PRATO DO DIA!
NÓS TAMBÉM!
GRUNF!
fim

A MARGARIDA, FISCAL DO PRESIDENTE?!

FISCALIZE VOCÊ TAMBÉM, NA

Margarida 5.

EM OUTUBRO, NAS BANCAS.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º04 - 05/09/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Supervisora de Publicidade: Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasilia:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma edição especial de Pato Donald n.º1769. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

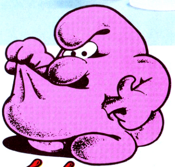
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Puxe, aperte, estique, jogue e invente mil e uma com Géléinha!

É só pegar em Géléinha pra sentir como é refrescante, geladinha.
Com ela você brinca, brinca, brinca...
Sem parar!
Você estica, puxa, achata, joga e cria um montão de brincadeiras diferentes.
É um brinquedo educativo que desenvolve sua criatividade.
Ah! E não é tóxico e não suja as suas mãos, sua roupa ou o lugar onde você está brincando.
E nem precisa guardar na geladeira.
Você vai se amarrar em Géléinha.

Adquira Géléinha pelo Correio lendo a revista Tio Patinhas 256, nas bancas a partir de 15.9.86.



GÉLÉINHA

Tívoli Ind. e Com. Ltda
R. Silvio Luiz Mantelli, 190 Cx. Postal 489 - CEP 13.600
Jardim Cândida - Araras - SP Tel.: (0195) 415387

POPYPLAST
Brinquedos e brincadeiras
que não acabam mais!
Rua Gomes Cardim, n.º 587 - CEP 03050
Tel.(011)292-1144 - Brás - São Paulo
POPYPLAST

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

www.chutinosaco.blogspot.com